

### Questions des lecteurs

#### Pourquoi est-il astucieux de bien réviser ses travaux de soutenance et comment s'y prendre ?

Les candidats sérieux aux soutenances révisent de manière efficace leurs travaux avant de les présenter devant le jury de cet examen. Pourquoi ? Parce qu'ils veulent réussir leur présentation orale. L'échec est souvent dû à une non préparation.

Souvent, parce que certains finissent assez tôt de rédiger leurs travaux qu'ils se contentent d'attendre passivement 02 jours, voire 01 jour avant le jour-j pour faire une « révision ». Certains festoient même avant l'heure ou embêtent les autres qui sont encore à la traine. La majorité qui agit de la sorte a plus rencontré l'échec que du succès durant la soutenance. La note obtenue était médiocre et insuffisante compte tenu du travail abattu en stage. C'est dommage.

Cela interpelle donc clairement chaque candidat qui pense que soutenir, c'est seulement inviter les compères à assister et préparer des gamelles alors que le but premier de la soutenance est **qu'il défende efficacement ses travaux pour obtenir une bonne note**. Le jury n'est pas composé d'enfants dans le domaine. Mais de professionnels qualifiés et, certaines fois, des enseignants très qualifiés. Du coup, si sa présentation manque d'essence, sa note aussi en manquera. Ce candidat n'en obtiendrait qu'une note de pitié. C'est ridicule et pitoyable pour ses invités et pire, pour lui-même. Ce serait honteux !

Les risques de l'échec sont donc très élevés si les révisions sont exécrables.

Alors, **quand** réviser ses travaux ? Tous les jours. Pourquoi ? Parce que plus tu révises un ou, au trop, trois éléments de ton travail par jour, plus tu t'en imprègnes de la totalité. Il est très important de s'approprier de son travail de telle façon à pouvoir parer aux obstacles qui pourront se présenter le jour même de ta soutenance.

Illustrons. Tu prévois utiliser le logiciel d'application Microsoft PowerPoint pour projeter tes travaux. Tu te prépares donc bien : ordinateur, clichés, clé USB en cas de besoin, etc. Et là, précisément, le jour de ton passage, ta machine tombe subitement en panne ou ne réagit pas, voire ne lit plus ta présentation. Tu insères donc ta clé USB dans la machine. Même jusque-là, rien. En fait, tu te rends comptes que tu n'as pas enregistré la version finale de ton travail. Stressé, tu te mets à chercher le fichier complet. Malheureusement, tu formates par erreur cette clé. Que vas-tu faire ? Ou alors, on coupe l'électricité, pile à ce moment-là ! Quelle sera ta réaction ? C'est donc de ce genre d'imprévus que nous parlons car c'est déjà arrivé à beaucoup de candidats.

Certains ont paniqué et ont perdu tout leur moyen. Résultat ? Une note médiocre leur a été octroyée. Par contre, certains ont eu l'attitude des candidats sagaces. Laquelle ? D'abord, ils sont restés sereins. Ensuite, ils ont accepté la situation et, puisque bien préparés, ont fait

une excellente présentation de leurs travaux. Résultat ? Le jury les a félicités et quelques-uns d'entre eux ont obtenu une note de 19/20. Il s'agit d'une mention « Très excellent ».

Quelle fut la clé d'un tel succès ? En un mot, la **préparation**. Quand quelqu'un est passionné de ses travaux, sa posture, sa voix et les mots qu'il emploie en témoignent énormément. Il maîtrise ses travaux car il les a vécus personnellement. Rien, ni la machine ni les arrêts intempestifs du courant électrique et des remarques de certains membres du jury ne peuvent l'ébranler. Tu le peux aussi.

En conclusion, si ta soutenance approche à grands pas, tiens compte des recommandations que cette revue te donne. Prépare-toi bien et passionne-toi de tes travaux. Nous espérons que tu seras récompensé, pour ton dur travail, par une note méritée et bonne ! Bonne chance<sup>1</sup> !

<sup>1</sup> Comment réagir aux remarques des membres du Jury et comment répondre aux questions qu'ils te posent ? Nous répondrons à ces questions dans un

prochain numéro. Ne rate donc pas de lire les autres numéros qui paraîtront.